

Hacer Memoria es una colección de guías prácticas orientadas a personas de edad adolescente, promovida por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática (SEMD) y coordinada por Antonio Lafuente y Francisco Ferrándiz, ambos investigadores del CSIC.

Hacer Memoria representa un esfuerzo amable por hacer más porosas las fronteras entre lo que pasa y lo que nos pasa, entre lo que ocurre en el aula y lo que sucede en la urbe, entre lo que aprendemos en los libros y lo que aprendemos en la vida, entre la necesidad de imaginar el futuro y el imprescindible conocimiento crítico del pasado.

Hemos encargado las guías a personas con conocimiento probado sobre cada uno de los temas. Pero no les hemos pedido que hagan un juicio definitivo de situaciones pretéritas y zanden de una vez lo que pasó. Les hemos pedido que nos enseñen a

Edita: Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática



Textos: Clara Florensa

Foto portada: Restos de uno de los aviones siniestrados. Palomares, 19 de enero de 1966 (Cifra. Archivo General de la Administración, AGA)

Catálogo de publicaciones de la Administración General Del Estado

<https://cpage.mpr.gob.es/hacermemoria/>

NIPO (edición online): 127-24-055-5

Fecha de edición: Diciembre 2024

QUIÉN HACE ESTA GUÍA

CLARA FLORENSA



Es investigadora Ramón y Cajal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la Institució Milà i Fontanals, de Barcelona. Es licenciada en biología y en física y doctora en historia de la ciencia. Su

ÍNDICE

QUIÉN HACE ESTA GUÍA	4	
INFOGRAFÍA	6	
INTRODUCCIÓN	8	
1. BOMBAS, SECRETOS DE ESTADO Y DEMOCRACIA	13	
2. JAMES BOND EN PALOMARES	16	
3. ¿CUÁNTO PLUTONIO HAY EN PALOMARES?	20	
4. EL CONTADOR DE CUERPO ENTERO	24	
5. DIPLOMACIA EN BAÑADOR	27	
6. PALOMARES: UN EXPERIMENTO EN VIVO	30	
OTROS EJEMPLOS	35	
1. EL ATOLÓN BIKINI	36	
2. POEMAS NUCLEARES. RESERVA NUCLEAR DE HANFORD	39	
3. TEATRALIZACIÓN POLÍTICA, O EL CUERPO COMO TEST CIENTÍFICO	42	
INICIA TU PROPIO PROYECTO	44	
CONSEJOS	49	
RECURSOS	52	

INTRODUCCIÓN

EL PLUTONIO AMERICANO SIGUE ALLÍ

Aquellos que habéis nacido con el móvil en la mano quizás no sabéis que cuatro bombas nucleares cayeron en el sur de España, en Almería, sobre un pueblo cerca de la costa llamado Palomares. Fue a causa de un accidente entre un bombardero americano y una nave nodriza durante una maniobra aérea para repostar combustible. Es normal que lo desconozcáis; fue el 17 de enero de 1966, durante la dictadura de Francisco Franco, y esto es mucho antes de que nacierais.

¿Por qué recordarlo, pues? Este episodio no terminó

**BOMBAS
SECRETOS
DE ESTADO Y
DEMOCRACIA**

1

JAMES BOND EN PALOMARES

2

La bomba del mar permitía un relato aséptico y emocionante, tecnológicamente deslumbrante, que justificaba el desastre bajo la lógica de la Guerra Fría donde EE. UU. jugaba un papel de protector y salvador de la “civilización occidental”.

Esta retórica se reforzó con estrategias narrativas: la prensa construyó un relato de ficción de los acontecimientos como si el accidente hubiese permitido a los palomareños vivir una película de James Bond. Los periódicos llamaron “Operación Trueno” a las maniobras estadounidenses para encontrar la bomba perdida. Este era el título español de *Thunderball*, la película donde el agente 007 buscaba dentro del mar dos bombas nucleares robadas, y que se había estrenado en España tres semanas antes del accidente.

Bajo títulos

**¿CUÁNTO PLUTONIO
HAY EN PALOMARES?**

3

EL CONTADOR DE CUERPO ENTERO

4

DIPLOMACIA EN BAÑADOR

5

**PALOMARES:
UN EXPERIMENTO
EN VIVO**



OTROS EJEMPLOS



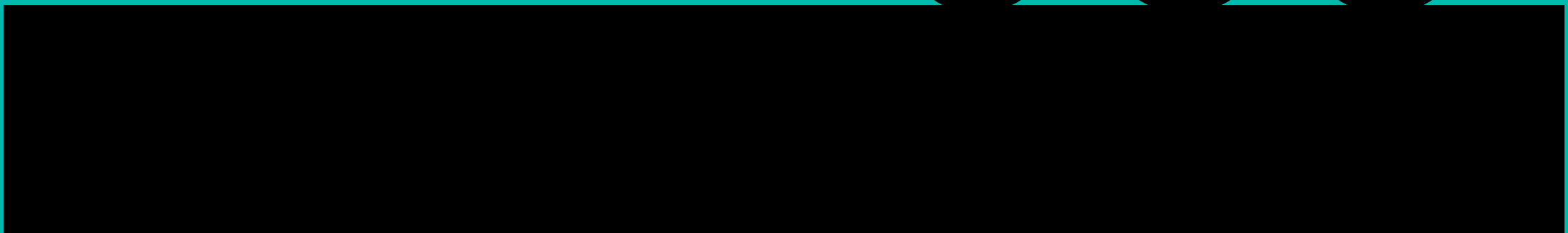
1. EL ATOLÓN BIKINI

2. POEMAS
NUCLEARES.
RESERVA NUCLEAR
DE HANFORD

3. TEATRALIZACIÓN POLÍTICA, O EL CUERPO COMO TEST CIENTÍFICO

INICIA
TU PROPIO
PROYECTO

CONSE
JOS



CONSE

RECUR
SOS



