



GOBIERNO
DE ESPAÑA

DELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
EN CANARIAS



PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN CANARIAS

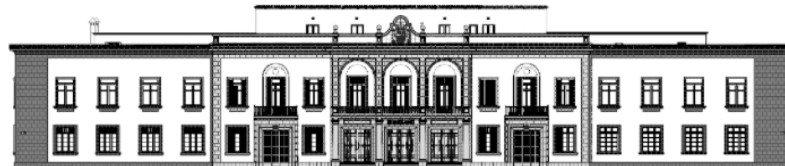
Autor: Alexander Santana Luzardo
Coordinación: Daniel Quevedo Quintana

2022



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Ficha catalográfica..... | 1 |
| Listado de obras patrimoniales/cedidas..... | 30 |
| Listado de obras por localización | 32 |
| Inventario de las obras de arte..... | 34 |
| Observaciones..... | 38 |
| Propuesta de proyecto de Vista Guiada/Sala exposiciones..... | 40 |



Esta publicación se hace en el marco del Convenio con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, para la realización de prácticas externas por parte de los estudiantes de Grado y Máster de dicha Universidad en la Delegación del Gobierno en Canarias/Subdelegación del Gobierno en Las Palmas, aprobado por Resolución de 8 de junio de 2020, de la Dirección General de la Administración General del Estado en el Territorio (BOE nº169 de 17 de junio).

Nuestro agradecimiento a Alexander y al Máster de Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la Escuela de Arquitectura de la ULPGC, cuyas prácticas curriculares hicieron posible este proyecto.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

DELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
EN CANARIAS

FICHAS CATALOGRÁFICAS





Documento: fichas catalográficas de los bienes artísticos de la Delegación del Gobierno en Canarias, Subdelegación de Las Palmas.

Contenido:

1. Obras de arte pertenecientes a la Delegación del Gobierno en Canarias
2. Obras de arte cedidas en calidad de depósito temporal

Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: mayo del 2022.

1- Obras de arte pertenecientes a la Delegación del Gobierno en Canarias



| | |
|---|---|
| Título | Gran Canaria |
| Autor | Néstor Martín Fernández de la Torre |
| Año | 1929 |
| Tendencia artística/Estilo | Realismo-Idealismo |
| Técnica | Técnica mixta sobre cartón |
| Medidas | 120x120 cm |
| Estado de conservación | Regular |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo Planta Noble. |
| Fecha de alta en el inventario | - |



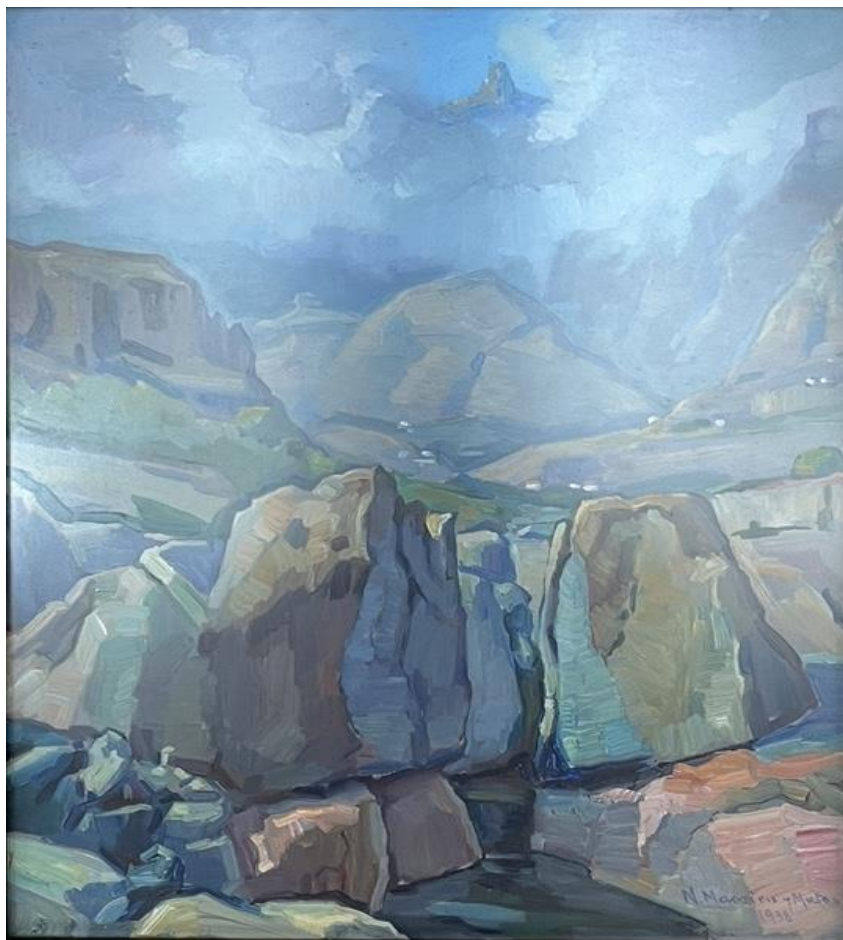
| | |
|---|---|
| Título | La Vendimia |
| Autor | Jesús Arencibia |
| Año | 1953 |
| Tendencia artística/Estilo | Indigenismo |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Salón Verde |
| Fecha de alta en el inventario | 23/09/53 |



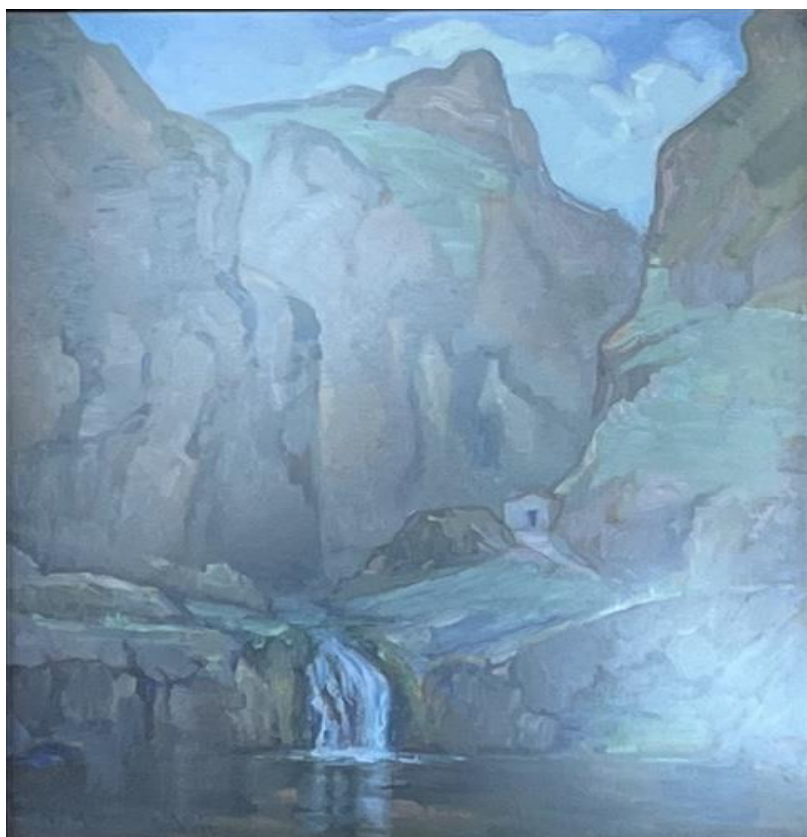
| | |
|---|---|
| Título | Aguadoras |
| Autor | Jesús Arencibia |
| Año | 1953 |
| Tendencia artística/Estilo | Indigenismo |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Comedor principal |
| Fecha de alta en el inventario | 1953 |



| | |
|---|---|
| Título | Marina |
| Autor | Francisco Gutiérrez “Pancho” Cossío |
| Año | 1960 |
| Tendencia artística/Estilo | Abstracción |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo del Salón del Trono |
| Fecha de alta en el inventario | 13/04/1961 |



| | |
|---|---|
| Título | Barranco de Azuaje |
| Autor | Nicolás Massieu y Matos |
| Año | 1938 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | 50x41 cm |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Casa del Delegado |
| Fecha de alta en el inventario | – |



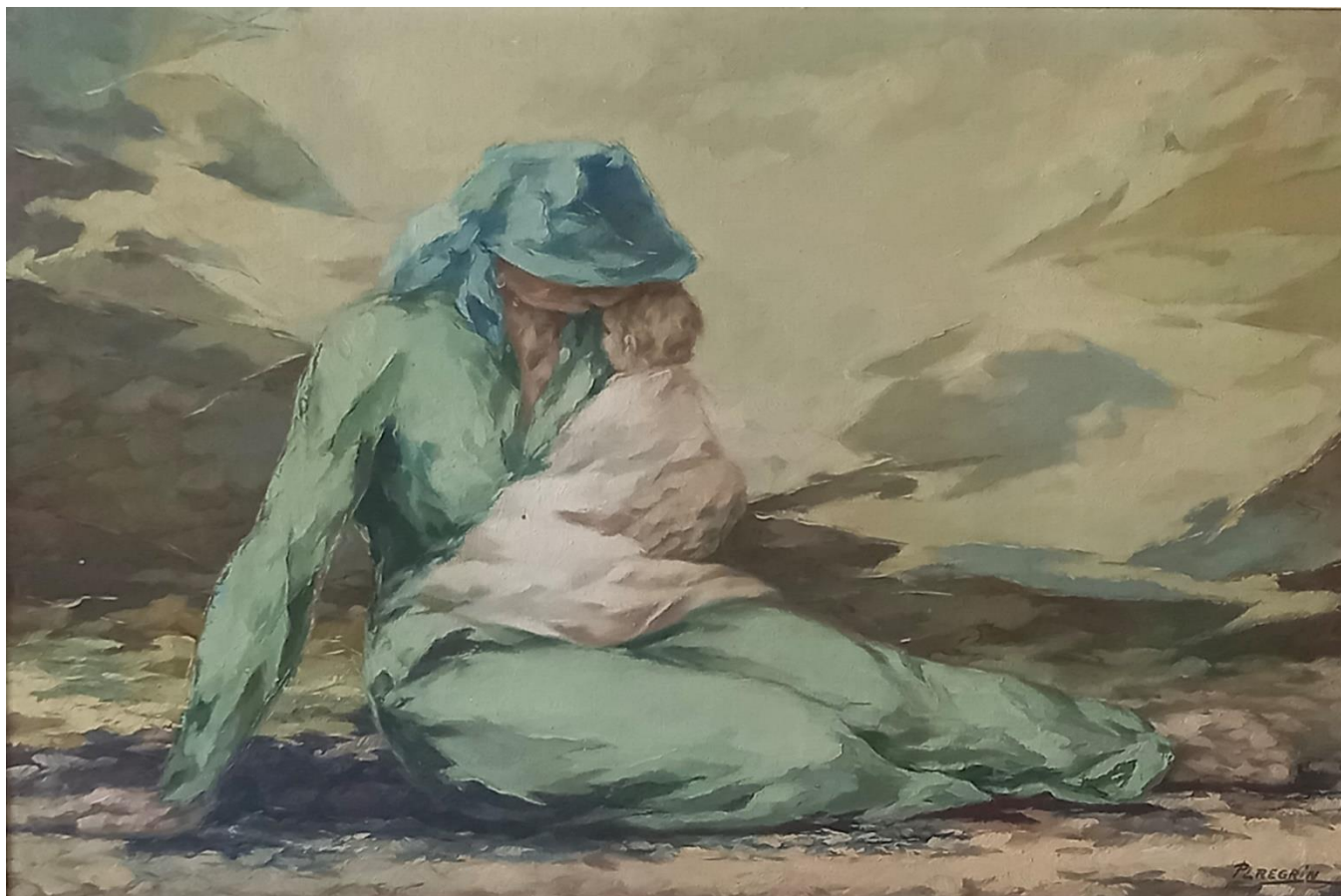
| | |
|---|---|
| Título | Barranco de Tejeda |
| Autor | Nicolás Massieu y Matos |
| Año | 1938 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | 51x40.5 cm |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Casa del Delegado |
| Fecha de alta en el inventario | – |



| | |
|---|--|
| Título | Accidente |
| Autor | Peregrín Hernández |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | – |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo Planta Noble |
| Fecha de alta en el inventario | – |



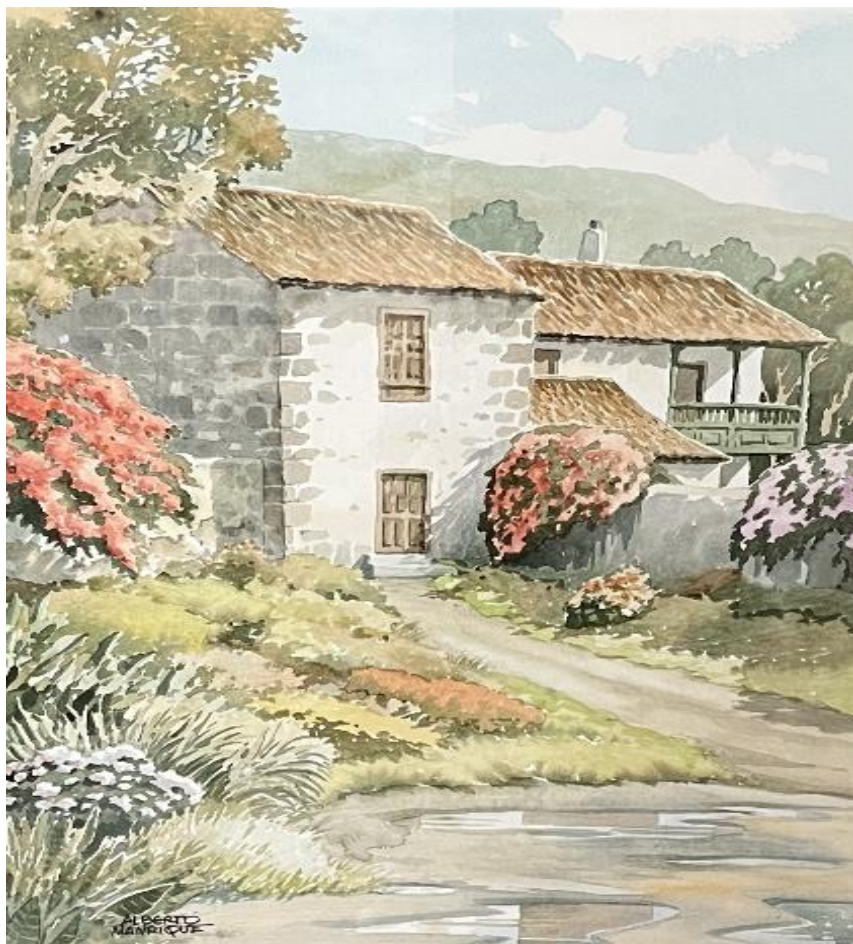
| | |
|---|--|
| Título | Pareja con perro con vistas al Roque Nublo |
| Autor | Peregrín Hernández |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | – |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo Planta Noble |
| Fecha de alta en el inventario | – |



| | |
|---|---|
| Título | Maternidad |
| Autor | Peregrín Hernández |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | – |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Despacho del Delegado |
| Fecha de alta en el inventario | – |



| | |
|---|---|
| Título | Tres figuras |
| Autor | Peregrín Hernández |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | – |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Despacho del Delegado |
| Fecha de alta en el inventario | – |



| | |
|---|--|
| Título | – |
| Autor | Alberto Manrique |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo Planta Noble |
| Fecha de alta en el inventario | – |



| | |
|---|--|
| Título | – |
| Autor | Juan Guillermo |
| Año | 1982 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | – |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo Planta Noble |
| Fecha de alta en el inventario | – |



| | |
|---|--|
| Título | Palomeras, Cuenca |
| Autor | Martínez Novillo |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | – |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | – |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Pasillo Planta Noble |
| Fecha de alta en el inventario | – |





| | |
|---|--|
| Título | Desnudo |
| Autor | Eduardo Gregorio |
| Año | 1947-1950 |
| Tendencia artística/Estilo | Indigenismo canario |
| Técnica | Escultura sobre madera |
| Medidas | 103x22x15 |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Hall de la entrada |
| Fecha de alta en el inventario | 22/05/1954 |

2- Obras de arte cedidas en calidad de depósito temporal



| | |
|---|---|
| Título | Cuenco en la mesa |
| Autor | Cristino de Vera Reyes |
| Año | 1997 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Planta alta |
| Fecha de alta en el inventario | 2017 |





| | |
|---|---|
| Título | Reproductora de una metamorfosis |
| Autor | José Luis Cedrés |
| Año | 1978 |
| Tendencia artística/Estilo | Surrealismo |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | 200 x 170 cm |
| Estado de conservación | Regular |
| Propiedad | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Planta alta |
| Fecha de alta en el inventario | 2017 |



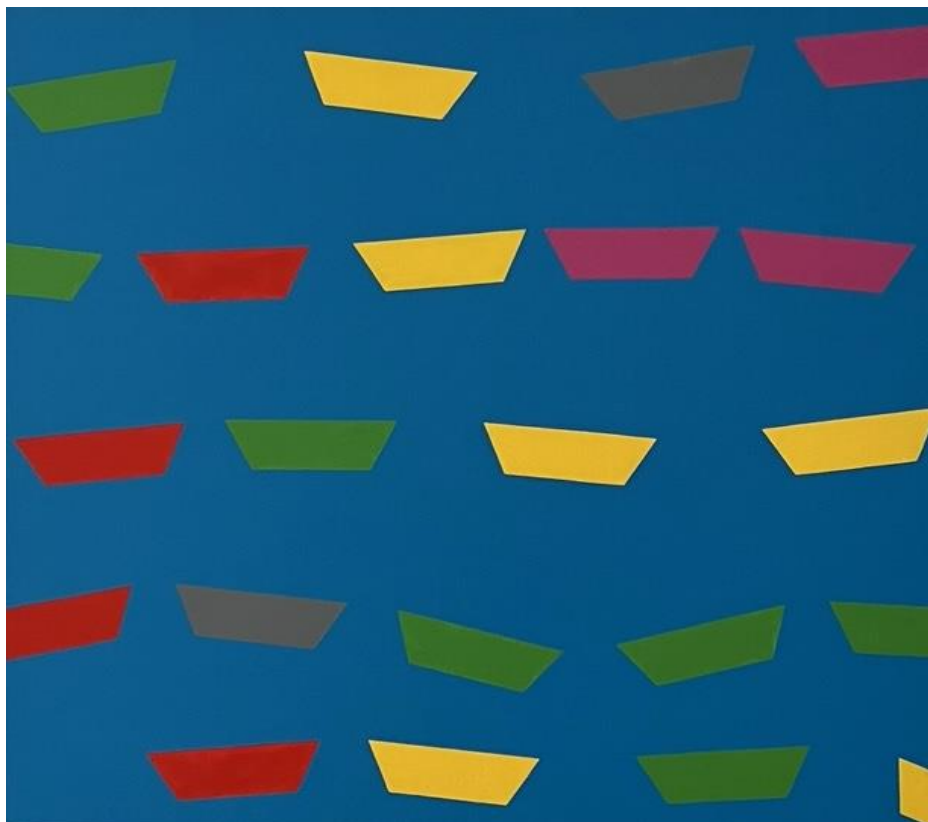


| | |
|---|---|
| Título | Retrato de Pablo Picasso |
| Autor | Joaquín Vaquero Turcios |
| Año | 1973 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Acrílico sobre lienzo |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias |
| Fecha de alta en el inventario | 1999 |





| | |
|---|---|
| Título | Desnudo |
| Autor | Pedro González y González |
| Año | 1967 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Planta alta |
| Fecha de alta en el inventario | 2017 |



| | |
|---|---|
| Título | De la serie Madame Denise René |
| Autor | Luis Palmero |
| Año | 2002 |
| Tendencia artística/Estilo | Abstracción |
| Técnica | Lienzo sobre madera |
| Medidas | – |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Planta alta |
| Fecha de alta en el inventario | 2017 |



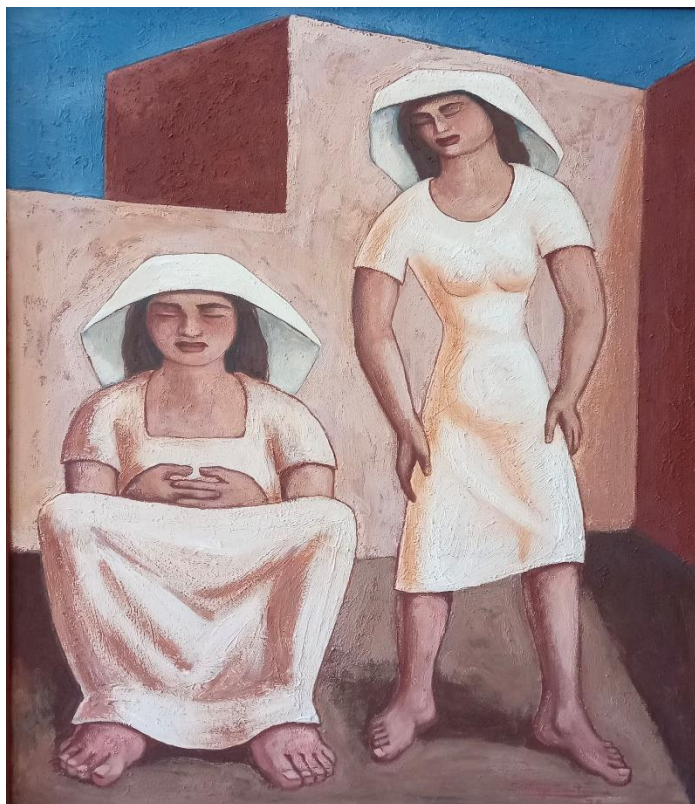
| | |
|---|--|
| Título | La casa de al lado |
| Autor | Rafael Monagas |
| Año | – |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Técnica mixta sobre lienzo |
| Medidas | 180,5 x 160 cm |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno). Cabildo de Gran Canaria |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Hall de la entrada |
| Fecha de alta en el inventario | 04/04/2014 |



| | |
|---|--|
| Título | Chuva Oblicua |
| Autor | Pepe Dámaso |
| Año | 1996 |
| Tendencia artística/Estilo | – |
| Técnica | Técnica mixta. Collage sobre papel |
| Medidas | 203x244 cm (marco: 206x248x4cm) |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno). Cabildo de Gran Canaria |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Hall de la entrada |
| Fecha de alta en el inventario | 12/07/2019 |



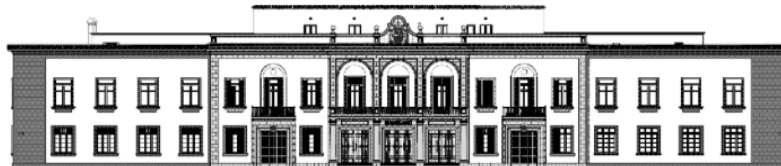
| | |
|---|--|
| Título | Homenaje a Bertrand Russell |
| Autor | Rafael Bethencourt López |
| Año | 1968 |
| Tendencia artística/Estilo | Abstracción |
| Técnica | Óleo-Arpillera |
| Medidas | – |
| | Bueno |
| Propiedad | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Hall de la entrada |
| Fecha de alta en el inventario | 2017 |



| | |
|---|--|
| Título | Mujeres canarias |
| Autor | Santiago Santana |
| Año | 1978 |
| Tendencia artística/Estilo | Indigenismo canario |
| Técnica | Óleo sobre lienzo |
| Medidas | 100 x 81cm |
| Estado de conservación | Bueno |
| Propiedad | Cabildo Insular de Gran Canaria. Casa de Colón |
| Localización (Institución/ lugar exacto) | Delegación del Gobierno en Canarias. Despacho del Delegado |
| Fecha de alta en el inventario | 30/06/2003 |



LISTADO DE OBRAS PATRIMONIALES/CEDIDAS





Documento: listado de las obras artísticas que se encuentran en la Delegación del Gobierno en Canarias.

Contenido:

1. Obras de arte pertenecientes a la Delegación del Gobierno en Canarias
2. Obras de arte cedidas en calidad de depósito temporal

Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: mayo del 2022.



1- Obras de arte pertenecientes a la Delegación del Gobierno en Canarias

- Gran Canaria (Néstor Martín Fernández de la Torre, 1929)
- La vendimia (Jesús Arencibia, 1953)
- Aguadoras (Jesús Arencibia, 1953)
- Marina (Francisco Gutiérrez “Pancho” Cossío, 1960)
- Barranco de Azuaje (Nicolás Massieu y Matos, 1938)
- Barranco de Tejeda (Nicolás Massieu y Matos, 1938)
- Accidente (Peregrín Hernández)
- Pareja con perro y vista del Roque Nublo (Peregrín Hernández)
- Maternidad (Peregrín Hernández)
- Tres Figuras (Peregrín Hernández)
- Palomeras, Cuenca (Cirilo Martínez Novillo)
- Sin título (Juan Guillermo, 1982)
- Sin Título (Alberto Manrique)
- Desnudo (Eduardo Gregorio (1947- 1950)

2- Obras de arte cedidas en calidad de depósito temporal

- Cuenco en la mesa (Cristino de Vera Reyes, 1997)
- Reproductora de una metamorfosis (José Luis Cedrés, 1978)
- Retrato de Pablo Picasso (Joaquín Vaquero Turcios, 1973)
- Desnudo (Pedro González y González, 1967)
- De la serie Madame Denise René (Luis Palmero, 2002)
- La casa de al lado (Rafael Monagas)
- Chuva Oblicua (Pepe Dámaso, 1996)
- Homenaje a Bertrand Russel (Rafael Bethencourt López, *Rafaely*, 1968)
- Mujeres canarias (Santiago Santana, 1978)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

DELEGACIÓN
DEL GOBIERNO
EN CANARIAS



PLAZA DE LA FERIA Nº 24
35071 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
TEL.: 928 999 000
FAX.: 928 999 200